

ABSTRACT

RUNUK, RECZA MAHARANI AUGANIA. (2021). **Word Formation of English Slang Words in Selected Songs in Rich Brian's Album *Amen*.** Yogyakarta: Department Of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Language is one of the important things in human life for communication. Language as a bridge for people when they convey a connection in this world. There are many variations of language used in the community. Slang is one of the several of language that are used in an informal situation. The phenomenon of slang in our environment can be found in movies, books, and songs. One of them is a song that often appears slang words especially in a hip-hop song. In this study, the researcher analyses word formation of slang in Rich Brian in album *Amen*. This study focuses on how slang words are formed.

There are two objectives which are going to be achieved in this study. The first one is to find out the forms of slang words in selected songs Rich Brian's album *Amen*. The second is researcher analyzes the processes of how slang words are formed in the song lyrics.

The researcher applied qualitative method in writing the study. Then, the researcher applied purposive sampling method to collect the data. Morphological approach is applied in this study to identify the root of words. The root of words is used to help modify old words and create different words in slang words.

The result shows there are four forms of slang words that are change in form, change in meaning, change in spelling, and abbreviation. Form of slang that most frequently appear in the song lyrics which is change in meaning that occurs twenty times. In analyzing the structure of those slang words, the researcher found that there are six types of word formations used which are multiple processes, compounding, borrowing, clipping, acronyms, and blending. Multiple processes become the dominant type in forming the slang words. Based on the findings, the researcher concludes that Rich Brian used slang words in the song lyrics to express his characteristics and to make the music more attractive by changing the meaning of the original word, the song to be familiar to the listeners and the utterance is simply daily spoken language.

Keywords: slang word, word formation, morphology

ABSTRAK

RUNUK, RECZA MAHARANI AUGANIA. (2021). **Word Formation of English Slang Words in Selected Songs in Rich Brian's Album Amen.** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Bahasa merupakan salah satu hal penting dalam kehidupan manusia untuk komunikasi. Bahasa sebagai jembatan bagi manusia untuk menyampaikan suatu hubungan di dunia ini. Ada banyak variasi bahasa yang digunakan di masyarakat. Slang adalah salah satu ragam bahasa yang digunakan dalam situasi informal. Fenomena slang juga dapat kita temukan di lingkungan kita seperti film, buku, dan lagu. Salah satunya adalah dalam sebuah lagu yang sering menggunakan slang terutama dalam lagu hip-hop. Dalam penelitian ini, peneliti menganalisis pembentukan kata-kata slang di lagu-lagu Rich Brian dalam album *Amen*. Penelitian ini bertujuan pada bagaimana kata-kata slang tersebut terbentuk.

Terdapat dua tujuan dalam penelitian ini. Tujuan yang pertama, adalah menentukan bentuk kata-kata slang di lirik lagu dalam lagu pilihan album Rich Brian *Amen*. Tujuan yang kedua, adalah menganalisis proses pembentukan kata-kata slang dalam lirik lagu tersebut.

Peneliti menggunakan metode kualitatif dalam menyusun penelitian ini. Kemudian, peneliti menerapkan metode *purposive sampling* dalam mengumpulkan data. Peneliti juga menerapkan pendekatan morfologi dalam penelitian ini untuk mengidentifikasi akar sebuah kata untuk membantu memodifikasi kata lama dan atau bahkan menciptakan kata yang berbeda di kata-kata slang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam pembentukan kata slang, terdapat empat bentuk slang yang terdapat dalam lirik lagu yaitu *change in form*, *change in meaning*, *change in spelling*, dan *abbreviation*. Bentuk bahasa slang yang paling sering muncul dalam lirik lagu yaitu *change in meaning* yang terdapat dua puluh kali di lirik lagu. Dalam menganalisis struktur kata-kata gaul tersebut, peneliti menemukan bahwa ada enam jenis proses pembentukan kata yang digunakan yaitu *multiple process*, *compounding*, *borrowing*, *clipping*, *acronyms*, dan *blending*. *Multiple process* merupakan jenis yang paling dominan dalam proses pembentukan kata-kata slang. Berdasarkan hasil penilitian, peneliti menyimpulkan bahwa Rich Brian menggunakan kata slang dalam lirik lagu untuk mengespresikan karakteristiknya dan membuat musiknya menjadi lebih menarik dengan mengubah makna dari kata aslinya, dengan menjadi lebih akrab bagi pendengar dan memudahkan pengucapan dalam bahasa sehari-hari.

Kata kunci: slang word, word formation, morphology